

Programma svolto - Storia

Modulo 1. Comuni e Repubbliche Marinare

Le Repubbliche Marinare

Le Crociate

La fondazione dei comuni

Arti e corporazioni nel Medioevo

Comune consolare, podestarile e popolare

Riferimenti sul libro di testo	pp. 60-63 (fino a "La formazione degli apprendisti è lunga e impegnativa" escluso), 66-71
FaD	<i>Fare degli esempi del contributo che le arti (o corporazioni) hanno dato alla costruzione di alcune opere d'arte nel centro della città di Firenze tra XIV e XV secolo. Indicare almeno un monumento.</i>

Modulo 2. Il conflitto tra Chiesa e Impero

Le eresie e i movimenti di riforma della Chiesa

La crisi dell'Impero e l'affermarsi dell'autogoverno dei comuni con Federico I

Federico II

Riferimenti sul libro di testo	pp. 86-88, 91, 92, 94-96
Esercitazioni su documenti	pp. 97, es. a/c

Modulo 3. La peste del 1348 e le sue conseguenze

L'arrivo della Peste

Trasformazioni economiche e rivolte

Il tramonto dei poteri universali

Lecture	<i>La vita Nova</i> , II, pp. 135-139 <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> pp. 144-146 <i>Divina Commedia</i> , Inf., passi dei canti V (pp. 190-195) , XXVI (in fotocopia)
Riferimenti sul libro di testo	pp. 104-116

Siena, 10 giugno 2026

Prof. Emanuele Corti